

Test per l'accertamento delle competenze musicali

I° Livello

G.S. 2011

Cognome.....

Nome.....

Luogo.....

Data.....

1) Ambito teorico

1.1 Riordina i valori ricostruendo la scala di durata dal minimo al massimo

1.2 Completa la tabella

	binario/ternario/quaternario	semplice/composto	unità di misura	unità di movimento	unità di suddivisione
6					
8					
2					
2					
4					
4					
6					
16					

1.3 Riscrivi i seguenti ritmi utilizzando la legatura di valore al posto del o dei punti

1.4 Quali sono le scale maggiori che posseggono rispettivamente

5 bemolli	3 diesis	4 diesis	2 bemolli	7 bemolli	7 diesis

1.5 Partendo dalla somigliante minore, scrivi la relativa tonalità maggiore

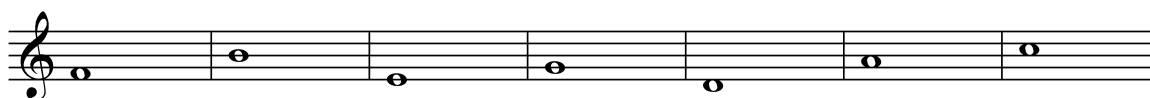
Do diesis min	Fa min	Re min	Sol diesis min	La bemolle min

1.6 Partendo dalla nota data (tonica) definisci:
 la nota Dominante nel Modo minore,
 la nota Sensibile nel Modo minore armonico,
 la Caratteristica nel Modo maggiore

LA			
RE			
FA			
SI Bemolle			

1.7

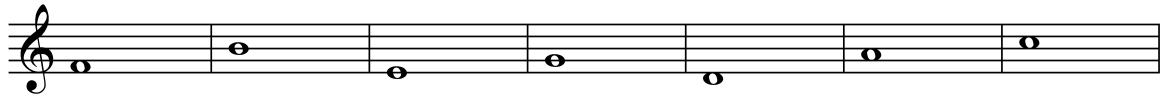
Completa gli intervalli richiesti utilizzando la nota già scritta come nota inferiore di intervalli ascendenti:



3° magg 4° ecc 5 giu 3° min 6° magg 8° giu 2° min

1.8

Completa gli intervalli richiesti utilizzando la nota già scritta come nota superiore di intervalli discendenti:



3° min 4° ecc 2° min 4° giu 2° magg 3° magg 6° magg

2. ASCOLTO

2.1 Riconosci i seguenti intervalli

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.2 Riconosci le seguenti triadi in stato fondamentale (Maggiore, minore, eccedente, diminuito)

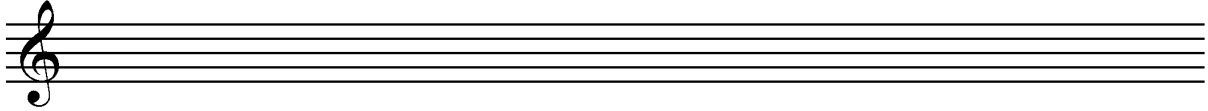
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.3 Riconosci le seguenti scale (Maggiore, minore naturale, minore armonica, minore melodica)

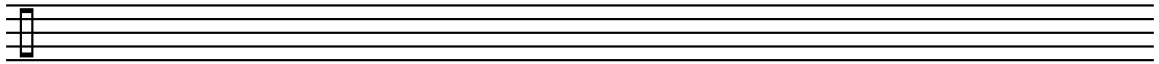
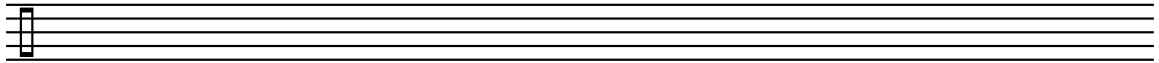
	Maggiore	Minore naturale	Minore armonica	Minore melodica
1				
2				
3				
4				

3. PERCEZIONE

3.1 dettato ritmico, metrico, melodico

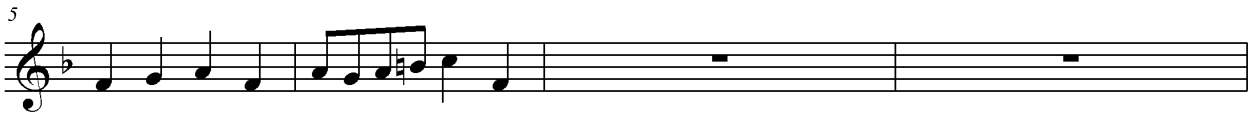


3.2 Dettato ritmico-metrico



4. SCRITTURA

4.1 Completa le misure concludendo il periodo nella tonalità del brano



5.1 Esecuzione ritmico percussiva del seguente brano:

